

“Отразени фрагменти” – изложба-живопис на Стефано Поповски

[Пловдивски Културен Институт](#) представя
изложба-живопис на Стефано Поповски “Отразени фрагменти”
от 29 февруари до 3 април 2020 година
в [Арт галерията на ул. Иван Перпелиев 5](#)
>>>> ОТКРИВАНЕ: 29 февруари (събота) от 18:00 часа <<<<

Стефано Поповски е роден през 1964 г. в гр. Пловдив. От 2004 до 2017 г. живее в Кастейон, Испания.

Завършил е Национална художествена гимназия „Цанко Лавренов“ в Пловдив и ВТУ „Кирил и Методий“ със специалност “Живопис” във Велико Търново.

Работи акрилна и маслена живопис, като негови любими теми са пейзажът, натюрмортът, портретът и абстракцията. Същевременно създава и дигитални произведения с различни техники като – фрактали, триизмерни картини, дигитална живопис и др. Артистичните му фрактали са награждавани на световно ниво заради оригиналното и нетипично третиране на жанра. Те се характеризират с фигуративни сюжети и наподобяват класически техники.

Художникът е реализирал много самостоятелни изложби в местни и международни галерии. Участва редовно и в регионалните групови изложби от 1992 г.

Някои интересни изложби:

-1992 – Самостоятелна изложба в “ЦЕПТЕР” център Пловдив, България (Изложбата е смесена, традиционни картини и стереокартини)

-1994 – Изложба съвместно с бащата на художника – Иван Поповски в “ЦЕПТЕР” център Пловдив, България

- 1997 – Тематична групова изложба посветена на Ататюрк в търговски комплекс „Ак Меркез“ Истанбул, Турция.
- 2011 – Ретроспективна изложба съвместно с бащата на художника – Иван Поповски в Градска галерия Пловдив, България. (традиционни картини и фрактали).
- 2011 – Колективна изложба на 7 художника в Галерия “Пиктограма” Кастейон, Испания. (традиционни картини и фрактали)
- 2012 – Самостоятелна изложба в Общински Културен център, Кастейон, Испания. (традиционни картини и фрактали)
- 2012 – Виртуална журирана изложба на 7 художника – “7 чудеса на света” Индия.
- 2012 – Групова изложба на Фестивал на Фракталното изкуство в Бандунг, Филипини.
- 2012 – Самостоятелна изложба живопис в библиотека “Мария Молнар” Валенсия, Испания.
- 2012 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “Руси Карабиберов” Нова Загора, България.
- 2013 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “Ромфея”, Пловдив, България
- 2013 – Самостоятелна изложба живопис в културен център “Las Aulas”, Кастейон, Испания
- 2013 – Групова изложба откриване на “Art Cafe”София, България
- 2013 – Самостоятелна изложба в зала “Байер”, Стара Загора, България (традиционни картини и фрактали)
- 2013 – Самостоятелна изложба живопис в читалище “Д.П.Сивков-1870” – Нова Загора, България
- 2014 – Самостоятелна изложба живопис в Посолство на Република България, Мадрид, Испания
- 2014 – Самостоятелна изложба в културен център “Палау Вивел”, Вал д’Уксо, Испания
- 2014 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “ХебросАрт”, Пловдив, България.
- 2014 – Групова изложба посветена на годишнина от смъртта на Папа Бенедикт XIII в замъка на Тамплиерския Понтификат, Пенискола, Испания
- 2014 – Самостоятелна изложба живопис в Градска галерия,

Перник, България

-2014 – Изложба съвместно с бащата на художника – Иван Поповски в читалище “Д.П.Сивков- 1870” – Нова Загора, България

-2015 – Изложба съвместно с бащата на художника – Иван Поповски в Културен център “Бялата къща” – Пловдив, България

-2015 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “ИКАР”, София

-2016 – Самостоятелна изложба живопис “Морски нюанси” в “Дом на Етносите”, Пловдив, България

-2017 – Самостоятелна изложба живопис в “Младежки дом” с. Марково

-2017 – Самостоятелна изложба живопис в “Арт Център Орхидея”, Карлово

-2018 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “ЛИК”, София

-2018 – Самостоятелна изложба живопис в галерия “СИГНА”, Пловдив

-2019 – Обща изложба на 4 творци посветена на франкофонската култура, Белозем

-2019 – Съвместна изложба с ученичка на художника – Велислава Пешгорска, р-т «Миконос», Пловдив

Негови картини са в частни колекции в Швеция, Норвегия, Германия, Англия, Ирландия, Португалия, България, Испания, Турция и др.

“Ако трябва да дефинираме изкуството с една дума, това би била думата – „съвпадение“. Виждам живописиста като съвпадение на цветовете, литературата е същото с подходящите думи, музиката се състои от тонове в хармония...

Визуалното изкуство не се създава за да се разбира, а за да се съзерцава. Ако пробужда емоции, настроения и представя светове, които зрителят би искал да посети, целта му е постигната.

Ставаш истински художник не когато се научиш да рисуваш, а когато не можеш да живееш без да рисуваш.” – споделя Стефано Поповски.

[Последвайте събитието във Фейсбук на: „Отразени фрагменти“ – изложба-живопис на Стефано Поповски](#)

**Заповядайте на откриването на 29 февруари
2020 (събота) от 18:00 часа
в [Арт Галерия Пловдивски Културен
Институт!](#)**

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в
сърцето на града!**

Пловдивски Културен Институт представя изложба „14 Художнички през февруари“

[Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)

представя съвместна изложба на пловдивски художнички,

от 1 февруари до 29 февруари 2020г.

[Пловдивски Културен Институт](#)

Четиринадесет авторки от Пловдив разкриват своя живописен свят, запечатан върху бялото платно в една хармония от багри, чувства и преживявания. Изкуството през женския поглед винаги е било малко по-романтично, дълбоко, цветно и магнетично.

Антония Фингарова, Ваня Годжелова, Даниела Маркова, Даниела Русева, Десислава Луканова, Диана Папазова, Златка Шеткова,

Кристина Кутлова, Лили Кючукова, Лора Пармакова, Нели Ценова, Полина Станчева – Тодорова, Пенка Попова се представят пред публиката с различни теми и техники, обичащи и обичани от приятели в месеца на любовта и виното.

Пловдивски Културен Институт кани всички ценители на изящното изобразително изкуство, приятели и гости на официалното откриване на изложбата на 1 февруари /събота/ от 18:00 часа

Куратор на изложбата **Илиян Колев**



ПЛОВДИВСКИ
КУЛТУРЕН
ИНСТИТУТ

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777

050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

Съвременно изкуство „Фрактални светове“ – изложба на Марин Минев

Пловдивски Културен Институт представя

Съвременно изкуство „Фрактални светове“ – Изложба на Марин Минев

от 27 декември 2019 до 31 януари 2020 година

в [Арт галерията на ул. Иван Перпелиев 5](#)

С удоволствие споделяме посланието на автора, което е достатъчно силно и магнетично, за да ви пренесе в един различен, космически свят на енергия и заряд, съвършенството на фракталната геометрия около нас и в цялата Вселената.

Какво е фрактал?

Фракта̀л (лат. fractus – раздробен, счупен, разбит) – геометрична фигура, притежаваща свойството за самоподобие, т.е. съставена от няколко части, всяка от които е подобна на цялата фигура. Терминът фрактал е въведен от Бенуа Манделброт преди повече от 30 години, но и досега не е формулирано еднозначно определение. Ключовото свойство, характеризиращо фрактал, е самоподобие. Затова фракталът може да се определи като геометрична фигура, в която един и същи фрагмент се повтаря при всяко намаление на мащаба.

Фракталното изкуство е едно от направленията на цифровото изкуство, което се отнася към новите медии и модерния свят. Създадено е с помощта на програмен продукт, основан на математически алгоритъм за визуални изображения на обектите. Уникален вид съвременно изкуство, което не се нуждае от бои и четки. Всичко е по-просто и по-сложно едновременно. Неговите почитатели се увеличават все повече и повече, търсейки отговори за сътворението и кои сме ние.

Марин Минев споделя:

„Целта на моето изкуство е да послужи като катализатор на човешката душа за достигането на просветлено осъзнаване за нейната истинска духовна, неограничена и безсмъртна същност. По начина, по който моите картини биват създавани въз основа на фрактални математически алгоритми, те отразяват фракталния език на сътворение, който придава облика на нашия материален свят и световите отвъд него, и този език може да бъде лесно наблюдаван в естествени форми от природата като черупките на морските създания от рода Наutilus, карфиола „Романеско“, перата на пауните, клоните и листата на дърветата, шишарките,

снежинките, морския таралеж, растенията Алое, кактусите, облаците, водопадите, спиралните галактики, биополимерите на ДНК и много други. Както е горе, така е и долу. Както е отвътре, така е и отвън. Чрез тихото и спокойно съзерцаване на природните красоти, ние може да достигнем до дълбоката осъзнатост, че фракталният принцип на себеподобие, повтарящ се в безкрайни мащаби, намеква за универсална връзка и единство между всички и всичко, и това единство стои в основата на вярата от най-древни времена, че човек държи Ключовете към Вселената в самия Себе Си.“

Образование:

Академия за изящни изкуства – Accademia di Belle Arti di Brera – Милано, Италия

Потопете се в необятния свят на фракталното изкуство и магията на сътворението!

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

„Тяло/Body“ – изложба на Христо Жеков от 23 ноември

[Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)

представя изложба на Христо Жеков „Тяло/Body“,

23 ноември (събота) от 18:00 часа

Христо Жеков е завършил магистърска степен в АМТИИ-Пловдив по специалност “Живопис” при проф. Андрей Даниел и при доц. Румен Жеков. От 2012 г. – член на Съюза на Българските Художници и в периода 2009 – 2013 г. – заместник председател на Дружеството на пловдивските художници. Работи като преподавател по Рисуване, Графика и Перспектива в НХГ „Цанко Лавренов“ от 2015 г. Постмодерността на Христо Жеков се изразява в индивидуалистичния му подход към темите на природата в човека. Твори в областта на живописа, графиката и съвременното изкуство в различните му форми.

Награди:

2008 – Награда за млад автор на името на Георги Божилов – Слона в годишната изложба на Дружеството на пловдивските художници

1994 – I-ва награда в конкурса “Илюстрации по сонети на У. Шекспир”, организиран от BBC, Лондон

1993 – I-ва награда графика “Натюрморт”;

I-ва награда илюстрация по Йовков (графика)

I-ва награда илюстрация по Ал.Константинов (графика)

**Заповядайте на откриването на 23 ноември
2019 (събота) от 18:00 часа
в Арт Галерия Пловдивски Културен
Институт!**

Последвайте събитието във Фейсбук на: [„Тяло/Body“ – изложба на Христо Жеков](#)



Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777
050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

Фотоизложба “Реката” в Арт Галерия Пловдивски Културен Институт от 8 ноември

Фотоизложба “Реката” проследява артистичните интервенции по река „Марица“, създадени от ленд арт група „Дупини“ в проект „Реката“

**Очакваме Ви на 8 ноември (петък) от 18:00 часа
в [Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)
на откриване на фотоизложбата „Реката“.**

Фотоизложбата проследява процеса на артистичните интервенции на пространствата по брега на река Марица по време на проект „Реката“ реализиран от Младежки дом – Пазарджик.

Пресъздадена е работата на български, гръцки и турски младежи и творци в Ленд арт по Марица под менторството на светоизвестната великотърновска Арт група „Дупини“.

Чрез създаденото модерно изкуство в синхрон с природата творците правят крачка в посока на културното сближаване и засилване на чувството за принадлежност към европейската култура.

Мобилната фотоизложба представя резултата от цялата дейност по проекта от градовете Пазарджик и Пловдив.

Фотограф Величка Тодорова AFIAP

Творчески псевдоним – viliss

Родена в гр. Пазарджик. Проявява интерес към фотографията и снима със Смяна 8 още от основното училище. През последните 13 години интересът към фотографията преминава на друго ниво и всяка свободна минута е отдадена на нея. Участва, изяви, награди в конкурси и изложби, самостоятелни авторски изложби, жури във фотоконкурси.

Член на УС на Фотографска Академия “Янка Кюркчиева” и артист на Международна федерация за фотографско изкуство FIAP.

Проектът е на Младежки дом Пазарджик, съфинансиран от Община Пазарджик.

ПРОЕКТЪТ Е ЧАСТ ОТ ПРОГРАМАТА НА ПЛОВДИВ – ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА НА КУЛТУРАТА 2019

Допълнителна информация:

<https://bit.ly/2NpbQUA>

<https://www.facebook.com/TheRiver2019/>

<http://www.mdompazardjik.com/>

Възродете емоционалната си връзка с река Марица и станете част от събитието!

***ОТКРИВАНЕ – 8 ноември /петък/ 18:00 часа.
ЗАПОВЯДАЙТЕ!***

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в
сърцето на града!**

Сценографска изложба „Отворени пространства“ от 1 ноември

Скъпи любители на изкуството,
отправляме покана към Вас по повод предстоящото откриване на
Сценографска изложба „Отворени пространства“
на 1 ноември 2019 (петък) от 18:00 ч.
в [Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)

Изложбата включва проекти от процеса и създаването на спектаклите „Венецианският търговец“ 2018 г. с режисьор Калин Ангелов „Сън в лятна нощ“ 2019 г. с режисьор Тери Фендър в с. Паталеница под културната марка на Шекспирова театрална школа „Петровден“.

Инициатор на изложбата е Инна Церовска – директор на Младежки дом – Пазарджик, а също така и мениджър на Детската шекспирова театрална школа „Петровден“ в Паталеница. Занимава се с множество инициативи, свързани с децата, младежите и всички онези, които имат отношение към културата. Завършила е филология, но винаги се е занимавала със сценични изкуства.

Всяка година в рамките на един месец, благодарение на Инна и

нейния съпруг Христо Церовски, училищният двор в село Паталеница се превръщат в реален театър. След това представленията се играят на открито.

„Играли сме винаги на открити сцени – в Пловдив, София, Велинград, Батак, Пазарджик. Когато преди много години заедно с режисьора Христо Церовски започнахме тази инициатива, целта ни беше да помогнем на нашите деца – там, където не бяха виждали театър. Започнахме, чрез един социален проект да се забавляваме: чрез четенето на пиеси и представянето им на сцена. Искахме да заразим децата и така да им помогнем, ако имат някакъв социален проблем. В годините това постепенно прерасна в една много сериозна професионална работа. Да, в трупата ни пак има деца, но те са доста добре обучени. Те от първи клас се занимават с театър, под ръководството на професионални режисьори и актьори, които идват в селото. По този начин, чрез Шекспировите текстове, през лятото омагьосваме публиката“. – разказва Инна.

Екипът от автори на изложбата е сформиран на база на проекта „Отворени пространства“ по програма Читалища, част от събитията на Пловдив – Европейска столица на културата 2019.

Екип:

Теодора Лазарова – сценограф

Илина Грозева – асистен-сценограф

Александър Будуров

Моника Василска

Ани Зомбори

Ангел Савов

Павлина-Калина Церовска

ОТКРИВАНЕ – 1 ноември /петък/ 18:00 часа. ЗАПОВЯДАЙТЕ!

Открийте събитието във Фейсбук: [Сценографска изложба „Отворени пространства“ в ПКИ](#)

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!