

Изложба „Цвят и стомана“ на Тома Ненов и Уляна Ненова – Тодоро

Скъпи любители на изкуството,

отправляме покана към Вас по повод предстоящото откриване на
съвместна изложба „Цвят и стомана“ на Тома Ненов (скулптура) и
Уляна Ненова – Тодоро (живопис)

на 21 септември 2019 (събота) от 18:00 часа

в [Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)

Експозицията ще представи живописни платна и авангардни скулптури.

Тома Ненов и Уляна Ненова са възпитаници на Художествената академия в София и повече от 20 години живеят и работят в Италия.

„Цвят и стомана“ е един творчески синтез, изграден от духовната сила на цвета и твърдата сила на неръждаемата стомана. Чрез метода на абстрактното мислене пресъздава многоизмерна композиция. Дух и материя се обединяват и изграждат поезия на формите и пресъздават нова естетическа действителност, чрез която да изразим себе си и да опознаем по-дълбоко обкръжаващия ни прекрасен свят.

Тома Ненов е представял свои картини в редица общи и самостоятелни изложби в България, Швейцария и Италия. Преди десет години роденият в Пловдив творец се ориентира изцяло към скулптурата и от тогава има редица самостоятелни изложби и участия в общи експозиции, където излага творби от бронз и керамика. Името на Тома Ненов е добре познато в Рим, Венеция, Монте Карло, Берн и Париж.



Нетрадиционно виждане за нашата Духовна реалност; разказ за видимото и невидимото, което е в нас и около нас; вътрешни пейзажи на нашето подсъзнание; мечти за красота, мир и познание са акцентите в живописните творби на Уляна Тодоро.

„Светът е толкова прекрасен, колкото и абсурден. Да изживееш абсурда – изумителното усещане след като си го надживял – това е абсолютната хармония между материя, цвят и дух. Изкуството ми дава възможност да изразя мислите, идеите, чувствата, които нося от малка. Техниката на маслото върху хартия като пастел и акварел ми дават възможност на богат артистичен изказ. Изкуството е послание, с което представяме нашето време чрез символи, цвят и форми.“, споделя авторката.

В живописните творби всичко е лаконично, с лъчисти и ярки цветове. Поразява простотата на пейзажа и в същото време вътрешното усещане и изживяване, асоциации и спомени за лъчисти и прекрасни светове, успоредни на нашия.

Творчеството на **Уляна Тодоро** е високо ценено на Запад. В началото на кариерата си тя представя свои картини в София, Пловдив, Хасково и Димитровград. След идването на демокрацията през 1989 година художничката има около 20 самостоятелни изложби в Италия и Швейцария, а също и участия в международни

изложения в Париж.

Уляна Тодоро е носителка на втора награда от общата изложба на галерия „Оно“ в Токио през 2005-та година. Художничката продължава своите изяви и участия предимно в Европа, в Лондон Арт Галерия „Пеликан“ през 2019 г.

**Заповядайте на 21 септември 2019 (събота)
от 18:00 часа**

**в Арт Галерия Пловдивски Културен
Институт!**

**Изложбата ще продължи до 11 октомври
2019.**

**Открийте събитието във Фейсбук: [Изложба „Цвят и стомана“ на
Тома Ненов и Уляна Ненова – Тодоро](#)**

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в
сърцето на града!**

**Сценографска изложба
„Отворени пространства“ от 1**

ноември

Скъпи любители на изкуството,
отправляме покана към Вас по повод предстоящото откриване на
Сценографска изложба „Отворени пространства“
на 1 ноември 2019 (петък) от 18:00 ч.
в [Арт Галерия Пловдивски Културен Институт](#)

Изложбата включва проекти от процеса и създаването на спектаклите „Венецианският търговец“ 2018 г. с режисьор Калин Ангелов „Сън в лятна нощ“ 2019 г. с режисьор Тери Фендър в с. Паталеница под културната марка на Шекспирова театрална школа „Петровден“.

Инициатор на изложбата е Инна Церовска – директор на Младежки дом – Пазарджик, а също така и мениджър на Детската шекспирова театрална школа „Петровден“ в Паталеница. Занимава се с множество инициативи, свързани с децата, младежите и всички онези, които имат отношение към културата. Завършила е филология, но винаги се е занимавала със сценични изкуства.

Всяка година в рамките на един месец, благодарение на Инна и нейния съпруг Христо Церовски, училищният двор в село Паталеница се превръщат в реален театър. След това представленията се играят на открито.

„Играли сме винаги на открити сцени – в Пловдив, София, Велинград, Батак, Пазарджик. Когато преди много години заедно с режисьора Христо Церовски започнахме тази инициатива, целта ни беше да помогнем на нашите деца – там, където не бяха виждали театър. Започнахме, чрез един социален проект да се забавляваме: чрез четенето на пиеси и представянето им на сцена. Искахме да заразим децата и така да им помогнем, ако имат някакъв социален проблем. В годините това постепенно прерасна в една много сериозна професионална работа. Да, в трупата ни пак има деца, но те са доста добре обучени. Те от първи клас се занимават с театър, под ръководството на

професионални режисьори и актьори, които идват в селото. По този начин, чрез Шекспировите текстове, през лятото омагьосваме публиката“. – разказва Инна.

Екипът от автори на изложбата е сформиран на база на проекта „Отворени пространства“ по програма Читалища, част от събитията на Пловдив – Европейска столица на културата 2019.

Екип:

Теодора Лазарова – сценограф

Илина Грозева – асистент-сценограф

Александър Будуров

Моника Василска

Ани Зомбори

Ангел Савов

Павлина-Калина Церовска

ОТКРИВАНЕ – 1 ноември /петък/ 18:00 часа. ЗАПОВЯДАЙТЕ!

Открийте събитието във Фейсбук: [Сценографска изложба „Отворени пространства“ в ПКИ](#)

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

Фотоизложба „Красотата на българската народна носия“ на Ваня Христова от 2 септември

Носията е един от най-характерните елементи от българската народна култура. Българската носия съдържа много елементи и мотиви от езически вярвания и предания, привлича с красивата везба и мистичност. Дрехата има свое послание и в орнаментите на българската носия е вплетен определен код, по който да разпознаем региона, в който е създадена. В миналото специфични детайли от облеклото са давали информация и за социалното и семейно положение на мъжа или жената. Нашите предци са вярвали, че традиционните костюми имат магическа сила и предпазват тялото от зло.

Цветни, красиви и зареждащи, днес все повече млади хора можем да видим облечени в тях на фолклорни концерти, официални събития и представяния на българските традиции.

В [Красотата на българската народна носия](#) ще ни потопи фотоизложбата на [Ваня Христова](#) **от 2 септември (понеделник) – 18:00 часа** в [Пловдивски Културен Институт](#).

„Танцувам народни танци и се занимавам с фотография от 5 години. Любовта към обектива и народните традиции ме вдъхновиха да проучвам различни традиционни облекла и места, на които да снимам. Истинско преживяване е да усещаш енергията на хората, облечени в уникалните ни носии и в същото време обгърнати в естествената природна българска красота. Чувствам се горда и щастлива българка от това, което очите ми преоткриват чрез обектива. Ще се радвам да споделя магията на българската народна носия с Вас и заедно да подкрепим едно младо семейство да посрещне своята първа рожба!“, споделя Ваня Христова

>>> ОТКРИВАНЕ <<<

2 септември /понеделник/ от 18:00 часа

Арт Галерия Пловдивски Културен Институт

Изложбата се осъществява в полза на [Мечта за Дете](#) и двойки с репродуктивни проблеми от град Пловдив.

Всяка закупена фотография е принос към сбъдването на мечта за Дете на едно пловдивско семейство!

Нека споделим този ден с българската красота и дарим подкрепа за още едно българско дете!

Очакваме ви!

Последвайте събитието във Фейсбук: [Красотата на българската народна носия](#)

Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

Изложба – живопис и пластика „Танцът на цветовете“ на Илия Янакиев

Пловдивски Културен Институт представя [Илия Янакиев](#)

с [Изложба – живопис и пластика „Танцът на цветовете“](#)

от **20 юни /четвъртък/ от 18:30 часа**

„Танцът на цветовете“ е изложба – композиция, съчетаваща няколко изкуства, отразявайки съвременето! Извеждане на изобразителното изкуство от статиката в пространството – чрез танца, музиката, пластичните елементи, поезията и киното. Желанието на автора е да съживи галерийното пространство и зрителите да бъдат част от живата картина и творческа атмосфера.

Илия Янакиев е роден на 18.05.1960 г. в Пловдив. От 1974 – 1980 г. учи в Национална художествена гимназия за изящни изкуства – София. Работи в областта на дизайна, живописта, монументалната живопис и стенопис. Занимава се още и с пространствено оформление, визуална реклама и графичен дизайн. 1988 – Един от първите представители на неконвенционалното изкуство – инсталация “Хвърчилото”, гр. София.

Участие на Международен панаир на изкуствата – “Импресия” в Пловдив.

Проект-инсталация – “Пространство и движение” съвместно с Художествена гимназия “Цанко Лавренов”-Пловдив.

Организатор и куратор на редица пленери и открити уроци на деца и на деца с увреждания.

От 2000г. работи основно в областта на живописта и стенописта.

Изложби живопис:

– Няколко последователни години участие в “Импресия”, Международен Панаир, гр.Пловдив.

– Изложба Старинен Пловдив в Данчовата къща

– Благотворителна изложба-живопис в Данчовата къща

– Обща юбилейна изложба- зала Средец, Министерство на културата – София

– Обща изложба-галерия “Дебют”, София – “Завръщане на динозаврите”

– Дванадесет самостоятелни изложби живопис в Национален музей “Христо Ботев”

– Обща изложба НБ „Иван Вазов“140 г. от създаването на библиотеката

Отново за принос в културния живот в града и изпълнението на стенописа "Традиция", той е удостоен със званието "почетен гражданин" на град Калофер.

– Изложба „Майски импресии“ в Пловдивски Културен Институт – 2018

– Две съвместни изложби в Пловдивски Културен Институт – 2019

Изложби – живопис и иконопис в галерия "Тера Арт", Пловдив: 2007, 2008, 2009.

Съвместен проект с галерия "Тео", гр. Пловдив. Куратор, художник и дизайнер.

Колекция от картини притежава: Berlin, Sonnenstein Evolutionare Astrologie Pvaxis Caleie. Силното въздействие на картините на художника Илия Янакиев оказва благотворно влияние и лечение върху зрителите.

Съвместна изложба живопис със скулптура доцент Пенчо Добрев – "След хоризонта", както и няколко общи изложби в галерия "Арсенал of arts" – 2016

Обща изложба „Пловдив – древният и вечният“, галерия „Signa“ – 2016

Самостоятелна изложба „Цветни хоризонти“ в галерия "Signa", гр. Пловдив – 2017

Живописни платна на художника са притежание на галерии и музеи, на колекционери от Европа, Америка и Азия.

ОТКРИВАНЕ

Изложба – живопис и пластика „Танцът на цветовете“ на Илия Янакиев

на 20 юни /четвъртък/ от 18:30 часа

със специалното участие на:

Мария Миради – актриса

Дияна Чолакова – балетен артист и Людмил Танев – китара

Последвайте събитието във Фейсбук на: [Изложба – живопис и пластика „Танцът на цветовете“ на Илия Янакиев](#)



Място на провеждане:

ул. Иван Перпелиев № 5

Пловдивски Културен Институт

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: Пловдивски Културен Институт

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

Изложба - графика и живопис „Цветя и руни“ на Николай Стайковски

Пловдивски Културен Институт представя

Николай Стайковски

с Изложба-графика и живопис „Цветя и руни“

от 11 май до 19 юни 2019

в Арт галерията на ул. Иван Перпелиев 5

Николай Стайковски е роден на 11 май 1956 г. в Плевен. Завършва Художествената гимназия в София, след което следва в Академията за изящни изкуства във Варшава, Полша при проф. А. Руджински, проф. Х. Хростовска и проф. Е. Марковски.

Образованието му е прекъснато от комунистическия режим в България по политически причини. През 1982 – 1983 г. учи живопис при проф. Св. Русев, а през 1987 г. завършва НХА в София (графика) при проф. Г. Симеонов. През 1999- 2001 г. е на следдипломна специализация в Академията за изящни изкуства във Варшава при проф. Р. Стрент като стипендиант на полското правителство, а през 2001 – 2002 г. – в Радомската политехника, катедра „Изкуство“ при проф. К. Визнер. Член е на СБХ от 1994 г., на Ротари клуб – Плевен до 1998,

после – РК-Троян, на Агенция ИЗА-Арт от 1998 и др. Участва в много национални и международни изложби. Над 50 са индивидуалните му вернисажи (графика, живопис, пластика, хепънинг) в България, Полша, Русия, Австрия, Словакия и др. Лауреат е на награди, в т.ч. Втора награда на конкурса „Графика Варшавска“ – 1999 г. и специална награда на Съюза на полските художници – 2000 г.

Негови творби се намират в НХГ, СГХГ, ХГ „И. Бешков“, Исторически музей – Плевен и др., както и в частни колекции у нас и в Европа

Тъй като това е втората ми изява в Пловдив с графика и първа – с живопис, в желанието си да покажа по-широк тематичен обхват, творбите са доста разнообразни, споделя авторът. Най-новите картини от цикъл „Цветя и руни“ представляват много нежни натюрморти с цветя, като символите присъстват по-дискретно. Ето някои от руническите и символни пожелания: „Любов и Благополучие“, „Щастие“, „Здраве и светлина“, „Истина и Закрила“, „На добър път“ и др. Основната идея в този неосимволизъм е картината да бъде не само предмет на красотата, на изкуството, а също- предмет на силата, носител на древни символи, които са в състояние да променят човешката съдба. Тази магическа практика е използвана хиляди години от нашите деди. В картините от цикъл „Рунически послания“, които са по-декоративно–абстрактни символните пожелания са още по-директни, като в някои картини е изписано с руни и името на личността, а както знаем, символното значение на знаците, с които е изписано то, до голяма степен определя това, което се е случвало или ще се случва с човека.

Живописното изграждане е фактурно, структуристично, със специфична цветност. Фактурни са и картините от цикъл „Тракийска лоза“, отразяващи митологията на нашите предци – древните траки. В „Небесният конник“ виждаме Богът -Херой /Богът- Син/ в царски доспехи, олицетворяващ човека, тръгнал по пътя на духовно развитие.

Още по назад във времето ни връщат графиките и платната,

инспирирани от холистичното и първичното в културата на неолита и халколита по нашите земи. Изключително разнообразни и богати са тези творби, не само като тематика и символно значение, а и като изразни средства и техника, като професионализъм.

Откриване на Изложба „Цвета и руни“

на 11 май 2019 от 18:00 часа

Арт Галерия Пловдивски Културен Институт

ул. Иван Перпелиев 5

Заповядайте!

Последвайте събитието във Фейсбук на: [Изложба-графика и живопис „Цвета и руни“ на Николай Стайковски](#)



Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!

**„Дневници и пътешествия“ –
изложба-живопис на Златка**

Шеткова – 13 април

Скъпи любители на изкуството,
отправляме покана към Вас по повод предстоящото откриване на
„Дневници и пътешествия“ – изложба-живопис на **Златка Шеткова**,
на 13 април (събота) от 18:30 – 20:00 часа в **Експозиционната**
зала
на [Пловдивски Културен Институт](#)

Златка Шеткова – Prem Nasya представя своята нова изложба **„Дневници и пътешествия“**. В творчеството си художничката преплита смесени живописни техники и светлина. **Границите изчезват, външното и вътрешното се преплитат и избухват в едно уникално изживяване.**

Златка Шеткова завършва живопис в класа на проф. Теофан Сокеров в Националната художествена академия през 1999г. През 2004г. специализира в Международния институт за аудиовизуални произведения в Париж. Има разнообразен творчески път, от участия в общи изложби и пленери до анимация, режисура на музикални клипове, късометражни филми и пърформанси.

Творчество:

2008 “Сладко” аудиовизуален пърформанс в Баня Старинна, Пловдив

2011 “Няколко мига преди скока” самостоятелна изложба в клуб Найлона, Пловдив

2012 Самостоятелна изложба по повод годишнина от рождението на големия български художник Георги Божилов – Слона, Скобелева къща, Пловдив

2012 “A Book of Love” изложба скулптура – Лина Маджарова, и живопис – Златка Шеткова, UPARK, Пловдив

2018 “Елементи” самостоятелна изложба живопис, ПКИ, Пловдив.

Картини и портрети на Златка Шеткова са притежание на частни колекции в България, Япония, Индия, Турция, Финландия, Америка, Германия и Австрия.

Последвайте събитието и във Facebook на: [„Дневници и пътешествия“](#) – изложба-живопис на Златка Шеткова

Заповядайте на **официалното откриване на изложбата,**
на 13 април /събота/ от 18:30 часа в **Експозиционната зала**
на [Пловдивски Културен Институт.](#)
ВХОД СВОБОДЕН!



Място на провеждане:

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777
050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!