

Изложба „Листата и техните сенки“ на Лора Пармакова

Имаме удоволствието да ви поканим на официалното откриване на Самостоятелната изложба-живопис „Листата и техните сенки“ на Лора Пармакова

на 19 ноември (събота) от 17:00 часа в Пловдивски Културен Институт



„Отражение, породено от светлината, което среща духа и материята. Усилие, което светлината трябва да положи, за да премине през мрака, защото мракът сам по себе си е сянка, но в мрака няма сенки. Творчески акт, който представя обекта и неговата проекция-пластичната чувственост на материала и преминаването му отвъд привидността.

Среща на скулптурата и живопистта, освободени от условността на формалната диференциация и обединени от художествената мечта-ИЗКУСТВОТО. Неимоверното Усилие на духа, което е нужно да левитираш в условията на безусловната гравитация, подобно краткия полет на падащия лист и следващата го сянка.“

Илиян Лалев



Изложба „Есен край морето“ на Роджер Краев

Художникът Роджер Краев гостува в Пловдивски Културен
Институт

с юбилейна изложба под надслов
„Есен край морето“.

Заповядайте на официалното откриване
на 29 октомври 2016 г. (събота) от 18:00 часа!

Изложбата е впечатляваща със своята ефирност, жизненост и експресия. Тя е пътуване в романтичните фантазии на художника. Без да търси конкретни образи, той организира цветните петна така, че нашето въображение да доизгради образа и да го закодира дълбоко в съзнанието ни.

Любовта към морето категорично влияе на цялостното творчество на Роджер Краев. Кара го да фантазира и да играе върху платното с красивите морски нюанси. Обича дълбочината на морето, неговата нежност и копнеж.

Роджер Краев е роден в град Бургас. Рисува от дете.

Специализира при проф. Илия Петров. Силно впечатление в творчеството му правят както акварелите, така и маслените платна.

Участва активно във всички регионални и национални изложби. Негови картини са притежание на частни колекционери и галерии в Германия, Белгия, Холандия, Швеция, Швейцария и др.

„В творбите на Роджер Краев се налага подчертано експресивния момент. Това означава, че конструктивните аспекти при изграждането на формите отстъпват на заден план пред стремежа да се покаже динамичния живот, който протича в рамките на композиционното пространство. Тези качества, които трайно се налагат в последните му произведения, го легитимират като един завършен живописец, който свободно владее своя пластичен материал до такава степен, че е способен да предлага в чист вид на зрителя своите емоционални звучения. По този начин Роджер Краев се налага като един от най-активните и завършени представители на нашата съвременна маринистична школа със своя собствен принос в нейното най-ново развитие.“

Старши научен сътрудник

Доктор на Изкуствознанието

Максимилиян

Киров

o

Очакваме всички любители на изкуството и естетиката, за да се насладим заедно на таланта на Роджер Краев.

Експозицията ще бъде изложена в Пловдивски Културен Институт

до 18 ноември 2016 г.

Изложба-живопис „Портрети“ на Мустафа Хайкър

Имаме удоволствието да ви поканим на официалното откриване на **Самостоятелната изложба-живопис „Портрети“ на художника Мустафа Хайкър.**

Експозицията ще бъде открита на **8 октомври от 17:30 часа** .

Мустафа Хайкър е роден през 1974 г. в град Джизреде. Той е докторант и преподавател по живопис във Факултет по изящни изкуства на Тракийски университет град Одрин, Турция. Представил е 13 самостоятелни експозиции и е взел участие в 28 групови изложби в страната и чужбина.

Очакваме всички ценители на изкуството на **8 октомври от 17:30 часа в Пловдивски Културен Институт**, за да се насладим на изключителното творчество на Мустафа Хайкър!

**Пловдивски Културен Институт
партньор на първия Световен
Йога Музикален фестивал в**

България

Пловдивски Културен Институт е партньор на Йога център „Мандала“ – София и първия Световен Йога Музикален фестивал в България – **“УДАЯ ЛАЙВ ФЕСТ”**, който ще се проведе **от 18 до 22 август 2016 в Боровец**.

Пълната програма можете да откриете на <https://udayalive.com/schedule/> или на <http://udayalive.yogamandala.net/schedule/>

В прегръдката на Рила планина, известна като коренната чакра на света и едно от най-духовното и енергийно място на планетата, Udaya Live събира над 40 световно известни йога преподаватели и музиканти.

„Удая лайф е събитие-мост между различните култури“, споделя Ярив Лернер – изпълнителен директор на „Ню Бояна“ и един от организаторите на събитието.

Йога последователи от пет континента в продължение на пет дни ще могат да се потопят в световната йога култура с удивителни практики, уъркшопи и музикални вечери.

В България ще пристигнат преподаватели и музиканти от САЩ, Европа и Индия, сред които са имена от световна класа като глобалния бийт посланик DJ DREZ, номинирания за „Грами“ Киртан певец Dave Stringer, световноизвестната фолк певица Spring Groove и много други артисти, изпълняващи електронна музика, индийска музика, класика, южняшки блус и естествено български фолклор.

„Йога ни напомня какво е реално и при това кои сме ние – светлината, която излъчваме отвътре“, казва един от най-известните йога учители Руди Метиа, който ще видим на голямата сцена на фестивала.

В програмата с вдъхновяващи йога практики освен имена от

световна величина като Мишелин Бери, Кристи Кристенсен, Даниел Скот, Сиана Шерман и др. със свои класове ще се представят и няколко изявени йога преподаватели от България, между които и [Марияна Стракова](#) – създател на Център „Промяна“ и сайта [„Промени живота си“](#), мениджър на Пловдивски Културен Институт.

Билети за фестивала на ПРОМО цена до 30 юни, можете да откриете на Рецепция на Пловдивски Културен Институт. За информация: 032/6644 33 или 0884 777 050.

Не пропускай да бъдеш част от тази йога магия! Заслужава си да го преживееш!

Основен организатор и виновник това вълшебно събитие да се проведе в България са:

Йога Мандала София – <http://yogamandala.net/>

Продуцентска къща Удая – онлайн йога – <http://udaya.com/>

New Boyana film studio – <http://nuboyana.com/>

Още информация за фестивала можете да откриете на: <http://udayalive.yogamandala.net/>

Открийте Фейсбук събитието на: https://www.facebook.com/events/1530495547253929/?active_tab=highlights

Фотоизложба „Децата на света“ на Александър Димитров

От 18 юли до 13 август Пловдивски Културен Институт е домакин на Фотоизложбата „Деца на света“ на Александър Димитров.

През призмата на обектива Алекс запечатва неподправената детска красота и искреност, доловена при пътуванията му и

срещите в България, Индонезия и Япония.

„Деца на Света“ има и своя БЛАГОТВОРИТЕЛНА КАУЗА – да подпомогне [Фондация МС – МОГА САМ](#), която от своя страна подкрепя хората с множествена склероза и техните близки.

Изложбата, можете да видите и онлайн на:
<http://www.aldiphotogallery.com/children-of-the-world/>

Изложба – Живопис „Между два свята” на Галина Христова от 14 май

**Заповядайте на официалното откриване на Изложба – Живопис
„Между два свята”**

на художничката Галина Христова

на 14 май 2016 г. от 18:00 часа в Пловдивски Културен Институт

Картините носят натрупан опит и житейска мъдрост от многолики срещи и размисли. Неволни и неслучайни. По-скоро отзвучите на самите творби една към друга раждат сюжет. Готови да преразказват отново и отново нашите светове.

Между два свята – размита граница между реалното и нереалното. Докосване до всеки един, който пътува навътре в себе си, и който съществува и отдава навън. Който обитава постланите с хиляди други истории земи и който разказва своята лична история.

Търся сетивността на човека, оставям понякога настрана разума и рационалността, и се опитвам да провокирам изначалния инстинкт. Вечните теми за многоликата човешка природа, често двойствена, понякога отстояваща еднолични стойности и идеали.

Без предел – това е посланието в картините. Без предел между ликуването на полетелия и смиреността на смъртния. Пряк вестител за онзи, който съумее да усети вибрацията между две вселени. Да завибрира и той. Вселената на чудесата, на имагинерното, на загадките... и онази на няколкото десетки години които определя тленния път. Очарователни и със своите слабости, и със своите страсти, със своите страхове и неволи. Невежи в своята суета, достойни в своята доблест и сърдечност.

А времето... времето, което присъства в преплитането на тези светове – близко и далечно, е неизменна част от човешките противоречия и властелин както на необяното, така и на ограниченията и преходността.

Галина Христова работи предимно в областта на живописата, обединявайки различни форми на изкуството в различни съвременни проекти. От 2014 е член на Дружеството на Пловдивските художници. Има реализирани самостоятелни изложби, участия в Международни пленери и в редица съвместни изложби. Нейни творби са притежание на частни колекции в България, Германия, Норвегия.

Картините на Галина Христова ще са експонирани в Пловдивски Културен Институт **до 03 юни 2016 год.**