

# Изложба – живопис „Нюанси“ на Диана Папазова

Арт Галерия Пловдивски Културен Институт представя **Изложба – живопис „Нюанси“ на Диана Папазова**  
**от 18 септември 2021 /събота/**

Експозицията включва пейзажи, натюрморти и интериори – визуален разказ, в който ще откриете творческите търсения на авторката при изграждането на пространства. Пространства, в които цветовете са рефлексия на чувства и настроения и създават общото позитивно излъчване на изложбата.

По-възрастните от нас помнят от детството една любима играчка, която ни купуваха от панаири и събори – калейдоскопът – система от огледалца и шепа разноцветни парченца стъкло. Това за децата беше вълшебен свят от цвят и светлина, който можехме да променяме с леко завъртане на ръката. И така безкрай. Като по-големи открихме изкуството на витража и чудното му въздействие върху зрителя в готическите катедрали. Или магичния чар на абажурите „Тифани“ – една сецесионна прелест.

Яркоцветни или монохромни картините на Диана Папазова ни въвличат по един доста модерен и дори абстрактен начин в подобно приключение. Те създават една трудно постижима за повечето живописци илюзия, че светлината не се отразява от платното, а сякаш прониква през него, създавайки илюзията за прозрачност и вътрешна светлина. Има и картини, които са изразено сюжетни, но звънката палитра и категоричната авторска техника и похват не по-малко изразително носят същото усещане за преклонение пред всепроникващата сила на светлината.

Диана Папазова е млад автор, който все още е в началото на този прелестен процес на търсене и развитие, което носи особен чар на творбите на художничката. Но още първото впечатление за нея като творец е за човек стъпил на слънчева пътека. И

уверено крачещ по нея. За зрителите е въпрос на време да проследим едно предстоящо щастливо пътуване към светлината. С пожелание нейната сянка по този път да става все по-дълга и уверена.

Вихра Григорова – изкуствовед

**Диана Папазова** е родена през 1976 г. в град Пловдив. Завършва Художествена гимназия и АМТИИ – Пловдив – специалност живопис. Работи в областта на живописа, колажа, авторската бижутерия. От двадесет години преподава в НХГ “Цанко Лавренов”- град Пловдив. В артистичният квартал Капана се намира ателието ѝ – Studio d’arte Portovenere. Участва в колективни и самостоятелни изложби в страната и в чужбина.

- 2002 – Саксония Анхалт – Пловдив
- 2014 – Клуб Мароко – Пловдив
- 2015 – Клуб Мароко -Пловдив
- 2016 – Винополис – Пловдив
- 2020, 2021 – Съвместни изложби в Арт Галерия ПКИ

**Куратор на изложбата – Илиян Колев**

**Откриване: 18 септември 2021 (събота) от 18:00 ч.**

Пловдив, ул. Иван Перпелиев 5 – Арт Галерия ПКИ

Изложбата е достъпна за посетители **всеки делничен ден от 10:00 до 18:00 часа,**  
**събота и неделя от 11:00 до 17:00 часа.**

**!!! Маските за лице и спазване на дистанция от 1,5 м са задължителни!!!**

**Ще ни откриете на:**

[ул. Иван Перпелиев № 5 – Пловдивски Културен Институт](#)

**Рецепция ПКИ – 032/664433 или 0884 777 050**

**Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)**

**Instagram: [plovdiv\\_art\\_center](#)**

**YouTube: [Пловдивски Културен Институт](#)**

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!**

---

# **Изложба избрани творби от фонда на Фондация Пловдивски Културен Институт**

Арт Галерия Пловдивски Културен Институт представя **от 6 февруари 2021**

ИЗЛОЖБА избрани творби от Фонда на Фондация ПКИ.

Експозицията е по повод 6 години от откриването на Галерията и представя общо 16 платна от Зина Жекова, Иван Поповски, Стефано Поповски, Ваня Бурова, Светлозар Чавдаров, Николай Стайковски, Лили Сотирова, Осман Юсеинов, Мичо Димитров, Йордан Мъжлеков и др.

До момента в Галерията са реализирани над 60 изложби от изявени български творци и млади таланти. Повече можете да научите в раздел [ИЗЛОЖБИ](#).

Куратор на изложбите е пловдивският художник Илиян Колев.

Изложбата е достъпна за посетители всеки делничен ден от 10:00 до 18:00 часа, събота и неделя от 11:00 до 17:00 часа.

Маските за лице и спазване на дистанция от 1,5 м са задължителни.

**Ще ни откриете на:**

[ул. Иван Перпелиев № 5](#) – [Пловдивски Културен Институт](#)

Рецепция ПКИ – 032/664433 или 0884 777 050

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

Instagram: [plovdiv\\_art\\_center](https://www.instagram.com/plovdiv_art_center)  
YouTube: [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!**

---

# **Съвременно изкуство „Фрактални светове“ – изложба на Марин Минев**

**Пловдивски Културен Институт представя  
Съвременно изкуство „Фрактални светове“ – Изложба на Марин  
Минев**

**от 27 декември 2019 до 31 януари 2020 година  
в [Арт галерията на ул. Иван Перпелиев 5](#)**

С удоволствие споделяме посланието на автора, което е достатъчно силно и магнетично, за да ви пренесе в един различен, космически свят на енергия и заряд, съвършенството на фракталната геометрия около нас и в цялата Вселената.

## **Какво е фрактал?**

Фракта́л (лат. fractus – раздробен, счупен, разбит) – геометрична фигура, притежаваща свойството за самоподобие, т.е. съставена от няколко части, всяка от които е подобна на цялата фигура. Терминът фрактал е въведен от Бенуа Манделброт преди повече от 30 години, но и досега не е формулирано еднозначно определение. Ключовото свойство, характеризиращо фрактал, е самоподобието. Затова фракталът може да се определи като геометрична фигура, в която един и същи фрагмент се повтаря при всяко намаление на мащаба.

**Фракталното изкуство** е едно от направленията на цифровото изкуство, което се отнася към новите медии и модерния свят. Създадено е с помощта на програмен продукт, основан на математически алгоритъм за визуални изображения на обектите. Уникален вид съвременно изкуство, което не се нуждае от бои и четки. Всичко е по-просто и по-сложно едновременно. Неговите почитатели се увеличават все повече и повече, търсейки отговори за сътворението и кои сме ние.

### **Марин Минев споделя:**

„Целта на моето изкуство е да послужи като катализатор на човешката душа за достигането на просветлено осъзнаване за нейната истинска духовна, неограничена и безсмъртна същност. По начина, по който моите картини биват създавани въз основа на фрактални математически алгоритми, те отразяват фракталния език на сътворение, който придава облика на нашия материален свят и световите отвъд него, и този език може да бъде лесно наблюдаван в естествени форми от природата като черупките на морските създания от рода Наutilus, карфиола „Романеско“, перата на пауните, клоните и листата на дърветата, шишарките, снежинките, морския таралеж, растенията Алое, кактусите, облаците, водопадите, спиралните галактики, биополимерите на ДНК и много други. Както е горе, така е и долу. Както е отвътре, така е и отвън. Чрез тихото и спокойно съзерцаване на природните красоти, ние може да достигнем до дълбоката осъзнатост, че фракталният принцип на себеподобие, повтарящ се в безкрайни мащаби, намеква за универсална връзка и единство между всички и всичко, и това единство стои в основата на вярата от най-древни времена, че човек държи Ключовете към Вселената в самия Себе Си.“

### **Образование:**

Академия за изящни изкуства – Accademia di Belle Arti di Brera – Милано, Италия

**Потопете се в необятния свят на фракталното изкуство и  
магията на сътворението!**

**Място на провеждане:**

ул. Иван Перпелиев № 5

Пловдивски Културен Институт

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: Пловдивски Културен Институт

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!**

---

# Изложба - графика и живопис „Цветя и руни“ на Николай Стайковски

**Пловдивски Културен Институт представя**

**Николай Стайковски**

с Изложба-графика и живопис „Цветя и руни“

**от 11 май до 19 юни 2019**

в Арт галерията на ул. Иван Перпелиев 5

*Николай Стайковски е роден на 11 май 1956 г. в Плевен. Завършва Художествената гимназия в София, след което следва в Академията за изящни изкуства във Варшава, Полша при проф. А. Руджински, проф. Х. Хростовска и проф. Е. Марковски.*

*Образованието му е прекъснато от комунистическия режим в България по политически причини. През 1982 – 1983 г. учи живопис при проф. Св. Русев, а през 1987 г. завършва НХА в София (графика) при проф. Г. Симеонов. През 1999- 2001 г. е на следдипломна специализация в Академията за изящни изкуства във Варшава при проф. Р. Стрент като стипендиант на полското правителство, а през 2001 – 2002 г. – в Радомската политехника, катедра „Изкуство“ при проф. К. Визнер. Член е на СБХ от 1994 г., на Ротари клуб – Плевен до 1998,*

после – РК-Троян, на Агенция ИЗА-Арт от 1998 и др. Участва в много национални и международни изложби. Над 50 са индивидуалните му вернисажи (графика, живопис, пластика, хепънинг) в България, Полша, Русия, Австрия, Словакия и др. Лауреат е на награди, в т.ч. Втора награда на конкурса „Графика Варшавска“ – 1999 г. и специална награда на Съюза на полските художници – 2000 г.

Негови творби се намират в НХГ, СГХГ, ХГ „И. Бешков“, Исторически музей – Плевен и др., както и в частни колекции у нас и в Европа

Тъй като това е втората ми изява в Пловдив с графика и първа – с живопис, в желанието си да покажа по-широк тематичен обхват, творбите са доста разнообразни, споделя авторът. Най-новите картини от цикъл „Цветя и руни“ представляват много нежни натюрморти с цветя, като символите присъстват по-дискретно. Ето някои от руническите и символни пожелания: „Любов и Благополучие“, „Щастие“, „Здраве и светлина“, „Истина и Закрила“, „На добър път“ и др. Основната идея в този неосимволизъм е картината да бъде не само предмет на красотата, на изкуството, а също- предмет на силата, носител на древни символи, които са в състояние да променят човешката съдба. Тази магическа практика е използвана хиляди години от нашите деди. В картините от цикъл „Рунически послания“, които са по-декоративно–абстрактни символните пожелания са още по-директни, като в някои картини е изписано с руни и името на личността, а както знаем, символното значение на знаците, с които е изписано то, до голяма степен определя това, което се е случвало или ще се случва с човека.

Живописното изграждане е фактурно, структуристично, със специфична цветност. Фактурни са и картините от цикъл „Тракийска лоза“, отразяващи митологията на нашите предци – древните траки. В „Небесният конник“ виждаме Богът -Херой /Богът- Син/ в царски доспехи, олицетворяващ човека, тръгнал по пътя на духовно развитие.

Още по назад във времето ни връщат графиките и платната,

инспирирани от холистичното и първичното в културата на неолита и халколита по нашите земи. Изключително разнообразни и богати са тези творби, не само като тематика и символно значение, а и като изразни средства и техника, като професионализъм.

**Откриване на Изложба „Цвета и руни“**

**на 11 май 2019 от 18:00 часа**

**Арт Галерия Пловдивски Културен Институт**

**ул. Иван Перпелиев 5**

**Заповядайте!**

Последвайте събитието във Фейсбук на: [Изложба-графика и живопис „Цвета и руни“ на Николай Стайковски](#)



**Място на провеждане:**

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

За информация: 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

Facebook: [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!**

---

**„Дневници и пътешествия“ –  
изложба-живопис на Златка**



# Шеткова – 13 април

Скъпи любители на изкуството,  
отправляме покана към Вас по повод предстоящото откриване на  
**„Дневници и пътешествия“** – изложба-живопис на **Златка Шеткова**,  
**на 13 април (събота) от 18:30 – 20:00 часа** в **Експозиционната**  
**зала**  
на [Пловдивски Културен Институт](#)

**Златка Шеткова – Prem Nasya** представя своята нова изложба **„Дневници и пътешествия“**. В творчеството си художничката преплита смесени живописни техники и светлина. **Границите изчезват, външното и вътрешното се преплитат и избухват в едно уникално изживяване.**

Златка Шеткова завършва живопис в класа на проф. Теофан Сокеров в Националната художествена академия през 1999г. През 2004г. специализира в Международния институт за аудиовизуални произведения в Париж. Има разнообразен творчески път, от участия в общи изложби и пленери до анимация, режисура на музикални клипове, късометражни филми и пърформанси.

## **Творчество:**

2008 “Сладко” аудиовизуален пърформанс в Баня Старинна, Пловдив

2011 “Няколко мига преди скока” самостоятелна изложба в клуб Найлона, Пловдив

2012 Самостоятелна изложба по повод годишнина от рождението на големия български художник Георги Божилов – Слона, Скобелева къща, Пловдив

2012 “A Book of Love” изложба скулптура – Лина Маджарова, и живопис – Златка Шеткова, UPARK, Пловдив

2018 “Елементи” самостоятелна изложба живопис, ПКИ, Пловдив.

Картини и портрети на Златка Шеткова са притежание на частни колекции в България, Япония, Индия, Турция, Финландия, Америка, Германия и Австрия.

**Последвайте събитието и във Facebook на: [„Дневници и пътешествия“](#) – изложба-живопис на Златка Шеткова**

Заповядайте на **официалното откриване на изложбата,**  
**на 13 април /събота/ от 18:30 часа в Експозиционната зала**  
**на [Пловдивски Културен Институт](#).**  
**ВХОД СВОБОДЕН!**



**Място на провеждане:**

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

**За информация:** 032/664433 или 0884 777  
050 – Рецепция ПКИ

**Facebook:** [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в сърцето на града!**

---

# Самостоятелна изложба-живопис „Машина за облаци“ на Ваня Бурова

Скъпи любители на изкуството, щастливи сме да поставим  
началото на новия сезон

с откриване на самостоятелната **изложба-живопис**

**„Машина за облаци“ на Ваня Бурова.**

Официалното представяне ще се състои на **1 септември (събота)**  
**от 18:30 часа**

**в Експозиционната зала на Пловдивски Културен Институт!**

Ваня Бурова израства с изкуството и както сама отбелязва е  
*„пристрастена към него“:*

„Всичко започва от моя баща Рачо Буров – и той бе прирастен към изкуството. Детството ми премина в ателието му – между бои, платна, шпакли, чудни материали, за които другите деца само можеха да мечтаят. Водеше ме на много изложби, изложения и панаири, уж да „му помагам“, а той тайно е разпалвал искрицата в мен... Вечните купони в бохемската среда на неговите приятели – все художници, писатели и музиканти – всички до един ерудити-философи, научавах тайните на занаята и живота...“

Средното си образование завършва в „Сценични кадри“ в Пловдив, а след това следва в Художествената академия в София, специалност „Плакат и графичен дизайн“ при професор Иван Газдов.

„Това бе страхотен синтез на философия, идея и лаконичност, която поех с отворени шепи. Тогава открих, че графиката ми допада изключително много. Кредата, въглена, сухата игла, акватинта; отпечатвах всичко, което нарисувах. Взех си преса и започнах много сериозно да работя в тази област. Татко все ми казваше „хвани живописиста, имаш страшно чувство за цвят и хармония“.

Тези насоки отприщват у младата художничка любопитството ѝ към нови цели и след дълго лутане из дебрите на необятното, намира себе си.

„Съдбата започна да ми предлага творчески възможности, които аз хванах здраво – участия в изложби, конкурси и пленери. Обичам експериментите с различни материали, още от „Сценични кадри“ и може би това ми помага да търся разнообразие в моите картини.“, споделя още Бурова.

„Като един здраво стъпил на облаците козиорог – **въображението оправдава посоката**. Художникът е самотна, но щастлива душа, докато твори. Колко му трябва – малка идея и гледай какво се случва в неговия необятен свят.“

За предстоящата изложба, Ваня Бурова споделя своето вдъхновение:

„Всеки един от нас е генератор за мечти, спомени, преживявания, съвкупност от реалност и чувства. Мислите ни са като облаци, появяват се от нищото, независимо от нашите желаниа. Страшни, непонятни, бели, пъстри, буреносни и винаги в движение. Стихията на мисълта и възможността тя да достигне до теб.“

**Заповядайте на [Официалното откриване на „Машина за облаци“](#)  
на **1 септември от 18:00 часа**.**

**Входът за събитието е **СВОБОДЕН!****

**Творбите на Ваня Бурова ще бъдат изложени в Експозиционната зала на Пловдивски Културен Институт [до 28 септември 2018г.](#)**

**Място на провеждане:**

[ул. Иван Перпелиев № 5](#)

[Пловдивски Културен Институт](#)

**За информация:** 032/664433 или 0884 777 050 – Рецепция ПКИ

**Facebook:** [Пловдивски Културен Институт](#)

**Пловдивски Културен Институт – НАЙ-ДОБРОТО от НАЙ-ДОБРИТЕ в**

**сърцето на града!**